

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention ArTeC : Arts, Technologies, Création

Mention : Recherche-Création

Parcours : ArTeC : Arts, Technologies, Création

ETAPE : L4ARTC **Version :** 261

Alternance : NON

Si alternance proposée quel type d'affichage ?

Mail responsable pédagogique Chloe Larmet

Mail autre co-responsable Nancy Murzilli

Mail autre co-responsable Matthieu Raffard

Mail autre co-responsable Aurore Mrejen

Mail responsable administratif formations@eur-artec.fr

Mentions de licences conseillées pour accès Master

Modalités de recrutement Pièces du dossier

Attendu N°1

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu Disposer d'une formation académique et/ou artistique de niveau supérieur

CGEC Maîtrise des fondamentaux académiques d'une ou plusieurs disciplines en lien avec la formation ; pratique artistique confirmée (CV; bulletins de notes; dossier de travaux)

Importance du critère Essentiel

Attendu N°2

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Savoir articuler connaissances théoriques et savoirs-faire

CGEC Essentiel

Importance du critère Essentiel

Attendu N°3

Champs d'évaluation Savoir-être

Attendu Etre capable de concilier autonomie et travail de groupe

CGEC Sens critique ; autonomie ; capacités d'organisation (projet de recherche-création; lettre de motivation; dossier de travaux)

Importance du critère Très important

Attendu N  4

Champs dévaluation Motivation / projet

Attendu Concevoir un projet de recherche-création cohérent avec les attendus de la formation

CGEC Capacité à articuler recherche et création dans un projet original et structuré

Importance du critère Essentiel

Attendu N  5

Champs dévaluation Engagements et activités

Attendu Justifier d  une expérience professionnelle ou d  un stage en entreprise

CGEC Pertinence de l  exp  rience professionnelle ou du stage ; acquisition de compétences pratiques

Importance du critère Complémentaire

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations : (la DGESIP ayant refusé le nouvel intitulé de la mention, nous revenons au pr  c  dent intitulé)

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Français langue étrangère [Enseignement en contexte anglo-saxon]

Mention : Français Langue Etangère (FLE)

Parcours : Enseignement en contexte anglophone

ETAPE : L4ECAS **Version :** 261

Alternance : NON

Si alternance proposée quel type affichage ?

Mail responsable pédagogique Marie Beillet

Mail autre co-responsable mbeillet@parisnanterre.fr

Mail autre co-responsable cclaudel@parisnanterre.fr

Mail responsable administratif

Mentions de licences conseillées pour accès Master Parcours didactique du FLE de la licence SDL

Licence Sciences du langage, Lettres, Humanités, LLCER (anglais, espagnol), Langues Etrangères Appliquées (anglais-espagnol)

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

Modalités de recrutement Pièces du dossier

Attendu N°1

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu Posséder un bon parcours de licence

CGEC pièces du dossier - relevé de notes de L1 à L3

Importance du critère Essentiel

Attendu N°2

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Avoir acquis les bases de la didactique

CGEC Essentiel

Importance du critère Essentiel

Attendu N°3

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu Posséder un très bon niveau d'anglais (C1-C2)

CGEC Diplôme de validation du niveau

Importance du critère Essentiel

Attendu N°4

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu Posséder une bonne maîtrise du français

CGEC Relevé de notes ; lettre de motivation ; projet

Importance du critère Très important

Attendu N°5

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Montrer une forte motivation, décrire ses capacités d'adaptation et les raisons d'une orientation en PGCE

CGEC Lettre (à inclure dans le dossier)

Importance du critère Très important

Mots clés

Secteur : enseignement, didactique, langues étrangères, FLE

Discipline : didactique, pédagogie, docimologie, ingénierie, pragmatique, linguistique, grammaire

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ? Allemand ou espagnol

Observations :

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Français langue étrangère [Ingénierie de la formation en langues]

Mention : Français Langue Etangère (FLE)

Parcours : Ingénierie de la formation en langues

ETAPE : L4IFLG **Version** : 261

Alternance : NON

Si alternance proposée quel type affichage ?

Mail responsable pédagogique cclaudel@parisnanterre.fr

Mail autre co-responsable cclaudel@parisnanterre.fr

Mail autre co-responsable mbeillet@parisnanterre.fr

Mail responsable administratif

Mentions de licences conseillées pour accès Master Parcours didactique du FLE de la licence (SDL)

Ø Mentions de Licences conseillées :

Licence Sciences du langage, Lettres, Humanités, LLCER (anglais, espagnol), Langues Etrangères Appliquées (anglais-espagnol)

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

Ø En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Pour les étudiants étrangers, une solide maîtrise du français : niveau C1 à l'oral et à l'écrit en compréhension et en expression (DALF...)

Un parcours en didactique du FLE effectué au niveau de la licence est attendu ou un D.-U. correspondant à une formation en didactique du FLE

Ø En matière d'expériences professionnelles, le comité de recrutement attend des candidats les éléments suivants :

Expérience souhaitée : expérience de l'enseignement des langues en France ou à l'étranger, expérience de l'enseignement du français, langue étrangère ou études ou stages en France ou à l'étranger, assistanat...

Ø Est/sont également apprécié/e/s :

Un parcours en didactique du FLE effectué au niveau la licence est recommandé ou un D.-U. correspondant à une formation en didactique du FLE

Ø Les pièces constitutives du dossier sont : Pièces communes aux candidatures de Master (détail sur <http://masters.parisnanterre.fr>)

Pièce(s) spécifique(s) supplémentaire(s) :

Pour les étudiants étrangers : pièce justificative de type DALF du niveau C1 en français dans toutes les compétences : à l'oral et à l'écrit en compréhension et en expression

Modalités de recrutement Pièces du dossier

Attendu N°1

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu Posséder un bon parcours de licence

CGEC pièces du dossier - relevé de notes de L1 à L3

Importance du critère Essentiel

Attendu N°2

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Avoir acquis les bases de la didactique

CGEC Essentiel

Importance du critère Essentiel

Attendu N°3

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu Etre capable de s'exprimer et de rédiger correctement en français

CGEC Relevé de notes ; lettre de motivation ; projet. Pour les candidat/e/s étranger/e/s : avoir le niveau C1 en compréhension et en expression écrite et orale (DALF C1 ou TCF avec les épreuves complémentaires)

Importance du critère Essentiel

Attendu N°4

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu • Présenter un projet sur un aspect de la didactique du FLE que le/la candidat/e souhaiterait traiter au cours de sa formation

CGEC Projet (à inclure dans le dossier)

Importance du critère Important

Attendu N°5

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Montrer une forte motivation

CGEC lettre (à inclure dans le dossier)

Importance du critère Important

Mots clés

Secteur : enseignement, didactique, langues étrangères, FLE

Discipline : didactique, pédagogie, docimologie, ingénierie, pragmatique, linguistique, grammaire

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Humanités [Langues, littératures et cultures de l'Antiquité]

Mention : Humanités

Parcours : Langues, littératures et cultures de l'Antiquité

ETAPE : L4HLCA **Version :** 261

Alternance : NON

Si alternance proposée quel type d'affichage ?

Mail responsable pédagogique Helene Grelier

Mail autre co-responsable Pauline Duchêne

Mail autre co-responsable Alexa Piqueux

Mail responsable administratif jjamault@parisnanterre.fr

Mentions de licences conseillées pour accès Master Humanités, Lettres Classiques, Lettres, Arts, Lettres et civilisations, Sciences de l'antiquité, Philosophie, Etudes culturelles, Histoire, Histoire de l'art et Archéologie, Histoire, civilisations, patrimoine, Sciences pour l'archéologie, Mondes anciens, sciences du langage, Humanités numériques Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment)

Modalités de recrutement Pièces du dossier

Attendu N°1

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Maîtriser solidement une ou deux langues anciennes (latin ou grec). Pouvoir documenter cette compétence par un diplôme, des relevés de note, ou une attestation du niveau acquis en langue ancienne.

CGEC Sur la base de l'examen du CV, de la lettre de motivation et des résultats fournis, seront évalués les critères suivants : - la maîtrise d'une ou deux langues anciennes équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 6 semestres, 2h par semaine minimum. - Intérêt pour les textes et la culture antiques - Intérêt pour la littérature et le patrimoine antiques - Intérêt pour la transmission des savoirs de l'Antiquité à l'époque contemporaine

Importance du critère Essentiel

Attendu N°2

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Savoir traduire, analyser des textes anciens en latin et/ou grec

CGEC Complémentaire
Importance du critère Complémentaire

Mots clés

Secteur : enseignement

Discipline : lettres classiques, littérature et linguistique

Métiers : Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire, Enseignants de l'enseignement supérieur

Langue vivante autre que l'anglais ? non

Observations :

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Humanités [Langues, littératures et cultures de l'Antiquité]
- EAD

Mention : Humanités

Parcours : Langues, littératures et cultures de l'Antiquité EAD

ETAPE : L4HLC9 **Version :** 261

Alternance : NON

Si alternance proposée quel type affichage ?

Mail responsable pédagogique Helene Grelier

Mail autre co-responsable Pauline Duchêne

Mail autre co-responsable Alexa Piqueux

Mail responsable administratif jjamault@parisnanterre.fr

Mentions de licences conseillées pour accès Master Humanités, Lettres Classiques, Lettres, Arts, Lettres et civilisations, Sciences de l'antiquité, Philosophie, Etudes culturelles, Histoire, Histoire de l'art et Archéologie, Histoire, civilisations, patrimoine, Sciences pour l'archéologie, Mondes anciens, sciences du langage, Humanités numériques Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment)

Modalités de recrutement Pièces du dossier

Attendu N°1

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Maîtriser solidement une ou deux langues anciennes (latin ou grec). Pouvoir documenter cette compétence par un diplôme, des relevés de note, ou une attestation du niveau acquis en langue ancienne.

CGEC Sur la base de l'examen du CV, de la lettre de motivation et des résultats fournis, seront évalués les critères suivants : - la maîtrise d'une ou deux langues anciennes équivalente à un enseignement de niveau universitaire sur 6 semestres, 2h par semaine minimum. - Intérêt pour les textes et la culture antiques - Intérêt pour la littérature et le patrimoine antiques- Intérêt pour la transmission des savoirs de l'Antiquité à l'époque contemporaine

Importance du critère Essentiel

Attendu N°2

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Savoir traduire, analyser des textes anciens en latin et/ou grec

CGEC Complémentaire
Importance du critère Complémentaire

Mots clés

Secteur : enseignement

Discipline : lettres classiques, littérature et linguistique

Métiers : Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire, Enseignants de l'enseignement supérieur

Langue vivante autre que l'anglais ? non

Observations :

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Humanités et industries créatives [Communication et promotion des organisations]

Mention : Humanités et Industries Créatives

Parcours : Communication et promotion des organisations

ETAPE : L4COPO **Version :** 261

Alternance : OUI -Apprent + profess

Si alternance proposée quel type affichage ? MIXTE

Mail responsable pédagogique lionel.barbe@parisnanterre.fr

Mail autre co-responsable Lionel Barbe

Mail autre co-responsable Evelyne Jardin - jardine@parisnanterre.fr

Mail responsable administratif Josse Jamault - jjamault@parisnanterre.fr

Mentions de licences conseillées pour accès Master Humanités.Information-communication

Lettres. Histoire.

Histoire de l'art et archéologie. Sciences de l'éducation. Philosophie.

Sciences sociales.

Sciences du langage.

Arts. Arts du spectacle. Musicologie.

Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales. Langues étrangères appliquées.

Langues. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

Modalités de recrutement Pièces du dossier

Attendu N°1

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Une solide maîtrise des techniques rédactionnelles, une bonne connaissance des différents domaines d'activité culturelle (en France et/ou à l'étranger)

CGEC Examen des pièces du dossier de recrutement.

Importance du critère Essentiel

Attendu N°2

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu La capacité à projeter dans un projet professionnel

CGEC Essentiel

Importance du critère Essentiel

Attendu N°3

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Liens avec le monde professionnel

CGEC Attestation(s) de stage(s) de courte ou longue durée, d'activités en lien avec la formation.

Importance du critère Important

Attendu N°4

Champs d'évaluation Engagements et activités

Attendu Intérêt pour les outils numériques et pratique

CGEC Certification(s) ou pratiques personnelles

Importance du critère Important

Attendu N°5

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Activités, engagements culturels ou autres

CGEC Vie associative et/ou culturelle

Importance du critère Complémentaire

Mots clés

Secteur : Communication relations publiques industries créatives web

Discipline : Information communication

Métiers : Chargé de communication externe/interne, chef de projet événementiel, community manager, attaché de presse, media planner

Langue vivante autre que l'anglais ? Anglais

Observations : Pas de projet recherche demandé dans le dossier

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Humanités et industries créatives [Conception et rédaction éditoriales]

Mention : Humanités et Industries Créatives

Parcours : Conception et rédaction éditoriales

ETAPE : L4CRED **Version :** 261

Alternance : OUI -Apprent + profess

Si alternance proposée quel type affichage ? MIXTE

Mail responsable pédagogique phyppolite@parisnanterre.fr

Mail autre co-responsable Pierre Hyppolite

Mail autre co-responsable Julien Schuh - jschuh@parisnanterre.fr

Mail responsable administratif Josse Jamault - jjamault@parisnanterre.fr

Mentions de licences conseillées pour accès Master Humanités. Lettres.

Histoire.

Histoire de l'art et archéologie. Sciences de l'éducation. Philosophie.

Sciences sociales.

Sciences du langage. Information-communication

Arts plastiques.

Arts du spectacle.

Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales.

Langues étrangères appliquées.

Langues. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

Modalités de recrutement Pièces du dossier

Attendu N°1

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Une très bonne maîtrise des techniques rédactionnelles, une connaissance des domaines de l'activité éditoriale (en France et/ou à l'étranger), un

CGEC Examen des pièces du dossier de recrutement.

Importance du critère Essentiel

Attendu N°2

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu La capacité à projeter dans un projet professionnel

CGEC Essentiel

Importance du critère Essentiel

Attendu N°3

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Liens avec le monde professionnel

CGEC Attestation(s) de stage(s) de courte ou longue durée, d'activités en lien avec la formation.

Importance du critère Important

Attendu N°4

Champs d'évaluation Engagements et activités

Attendu Intérêt pour les outils numériques et pratique

CGEC Certification(s) ou pratiques personnelles

Importance du critère Important

Attendu N°5

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Activités, engagements culturels ou autres

CGEC Vie associative et/ou culturelle

Importance du critère Complémentaire

Mots clés

Secteur : Édition print, numérique, presse

Discipline : Lettres - Information communication

Métiers : Concepteur de projets éditoriaux, assistant d'édition, rédacteur, responsable d'édition, de communication, services éditoriaux et services presse

Langue vivante autre que l'anglais ? Anglais

Observations : Pas de projet recherche demandé dans le dossier

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Humanités et industries créatives [Journalisme culturel]

Mention : Humanités et Industries Créatives

Parcours : Journalisme culturel

ETAPE : L4JCLT **Version :** 261

Alternance : OUI -Apprent + profess

Si alternance proposée quel type affichage ? MIXTE

Mail responsable pédagogique sylvie.robic@parisnanterre.fr

Mail autre co-responsable Sylvie Robic

Mail autre co-responsable Jonathan Glusman - jonathan.glusman@gmail.com

Mail responsable administratif Josse Jamault - jjamault@parisnanterre.fr

Mentions de licences conseillées pour accès Master Humanités. Lettres

Histoire.

Histoire de l'art et archéologie. Sciences de l'éducation. Philosophie.

Sciences sociales.

Sciences du langage. Information-communication

Arts. Arts du spectacle. Musicologie.

Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales. Langues étrangères appliquées.

Langues. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

Modalités de recrutement Pièces du dossier

Attendu N°1

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Une solide maîtrise des techniques rédactionnelles, une bonne connaissance des différents domaines d'activité culturelle (en France et/ou à l'int

CGEC Examen des pièces du dossier de recrutement.

Importance du critère Essentiel

Attendu N°2

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu La capacité à projeter dans un projet professionnel

CGEC Essentiel

Importance du critère Essentiel

Attendu N°3

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Liens avec le monde professionnel

CGEC Attestation(s) de stage(s) de courte ou longue durée, d'activités en lien avec la formation.

Importance du critère Important

Attendu N°4

Champs d'évaluation Engagements et activités

Attendu Intérêt pour les outils numériques et pratique

CGEC Certification(s) ou pratiques personnelles

Importance du critère Important

Attendu N°5

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Activités, engagements culturels ou autres

CGEC Vie associative et/ou culturelle

Importance du critère Complémentaire

Attendu N°6

Champs d'évaluation Savoir-être

Attendu

CGEC

Importance du critère

Mots clés

Secteur : Journalisme et pratiques journalistiques

Discipline : Information-communication

Métiers : rédacteur, journaliste, presse écrite, audiovisuelle, en ligne

Langue vivante autre que l'anglais ? Anglais

Observations : Pas de projet recherche demandé dans le dossier

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Humanités et industries créatives [Médiation culturelle et interculturelle]

Mention : Humanités et Industries Créatives

Parcours : Médiation culturelle et interculturelle

ETAPE : L4MCIC **Version :** 261

Alternance : OUI -Apprent + profess

Si alternance proposée quel type affichage ? MIXTE

Mail responsable pédagogique a.lebarbi@parisnanterre.fr

Mail autre co-responsable Amandine Lebarbier

Mail autre co-responsable Nina Cohen - ncohen@parisnanterre.fr

Mail responsable administratif Josse Jamault - jjamault@parisnanterre.fr

Mentions de licences conseillées pour accès Master Humanités.

Histoire.

Histoire de l'art et archéologie. Sciences de l'éducation. Philosophie.

Sciences sociales.

Sciences du langage. Information-communication

Arts. Arts du spectacle. Musicologie.

Lettres.

Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales. Langues étrangères appliquées.

Langues. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

Modalités de recrutement Pièces du dossier

Attendu N°1

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Une solide maîtrise des techniques rédactionnelles, une bonne connaissance des différents domaines d'activité culturelle (en France et/ou à l'in

CGEC Examen des pièces du dossier de recrutement.

Importance du critère Essentiel

Attendu N°2

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu La capacité à projeter dans un projet professionnel

CGEC Essentiel

Importance du critère Essentiel

Attendu N°3

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Liens avec le monde professionnel

CGEC Attestation(s) de stage(s) de courte ou longue durée, d'activités en lien avec la formation.

Importance du critère Important

Attendu N°4

Champs d'évaluation Engagements et activités

Attendu Intérêt pour les outils numériques et pratique

CGEC Certification(s) ou pratiques personnelles

Importance du critère Important

Attendu N°5

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Activités, engagements culturels ou autres

CGEC Vie associative et/ou culturelle

Importance du critère Complémentaire

Mots clés

Secteur : Médiation, relation, interculturalité

Discipline : Information-communication-relations publics

Métiers : concepteur d'actions culturelles, médiateur culturel, interculturel, socio-culturel, responsable et coordinateur de projets

Langue vivante autre que l'anglais ? Anglais

Observations : Pas de projet recherche demandé dans le dossier

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Humanités et management [Business Development et marketing interculturel]

Mention : Humanités et Management

Parcours : Business Development et marketing interculturel

ETAPE : L4BDMI **Version :** 261

Alternance : NON

Si alternance proposée quel type d'affichage ?

Mail responsable pédagogique mgiadasconde@parisnanterre.fr

Mail autre co-responsable Gérald Péoux

Mail responsable administratif Josse Jamault <jjamault@parisnanterre.fr>

Mentions de licences conseillées pour accès Master Humanités, histoire, philosophie, lettres, langues, autres licences du domaine Art/lettres

Modalités de recrutement Pièces du dossier+Entretien

Attendu N°1

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu

Ø En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Les résultats obtenus dans les disciplines qui attestent la maîtrise de l'expression écrite et orale, ainsi que de la capacité à développer un raisonnement

CGEC Évaluation globale du dossier, prenant en compte les notes dans les EC mobilisant des capacités rédactionnelles ainsi que toute autre pièce du dossier (notes de bac par exemple)

Importance du critère Très important

Attendu N°2

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu La capacité à présenter un projet professionnel clair dans le dossier et lors de l'entretien

CGEC Essentiel

Importance du critère Essentiel

Attendu N°3

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Une pratique significative d'activités culturelles, artistiques, sportives ou associatives

CGEC évaluation des compétences douces acquises lors des activités extra-scolaires

Importance du critère Très important

Attendu N°4

Champs d'évaluation Engagements et activités

Attendu Une première expérience professionnelle significative est appréciée (job étudiant, stage...)

CGEC évaluation du savoir être acquis au cours de ces expériences lors de l'entretien

Importance du critère Complémentaire

Attendu N°5

Champs d'évaluation Savoir-être

Attendu Bonne maîtrise de l'anglais ou d'une langue étrangère

CGEC prise en compte des notes obtenues dans le dossier ainsi que d'éventuelles certifications

Importance du critère Complémentaire

Attendu N°6

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Compétences et intérêt pour les outils numériques

CGEC prise en compte des notes obtenues dans ce domaine, d'éventuelles certifications ou de pratiques personnelles

Importance du critère Important

du critère

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Humanités et management [Digital management]

Mention : Humanités et Management

Parcours : Digital Management

ETAPE : L4DIGM **Version** : 261

Alternance : NON

Si alternance proposée quel type affichage ?

Mail responsable pédagogique Gerald Peoux

Mail autre co-responsable Marcos Giadas Conde

Mail responsable administratif Josse Jamault <jjamault@parisnanterre.fr>

Mentions de licences conseillées pour accès Master Humanités, histoire, philosophie, lettres, langues, autres licences du domaine Art/lettres

Modalités de recrutement Pièces du dossier+Entretien

Attendu N°1

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu

Ø En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants :

Les résultats obtenus dans les disciplines qui attestent la maîtrise de l'expression écrite et orale, ainsi que de la capacité à développer un raisonnement

CGEC Évaluation globale du dossier, prenant en compte les notes dans les EC mobilisant des capacités rédactionnelles ainsi que toute autre pièce du dossier (notes de bac par exemple)

Importance du critère Très important

Attendu N°2

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu La capacité à présenter un projet professionnel clair dans le dossier et lors de l'entretien

CGEC Essentiel

Importance du critère Essentiel

Attendu N°3

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Une pratique significative d'activités culturelles, artistiques, sportives ou associatives

CGEC évaluation des compétences douces acquises lors des activités extra-scolaires

Importance du critère Très important

Attendu N°4

Champs d'évaluation Engagements et activités

Attendu Une première expérience professionnelle significative est appréciée (job étudiant, stage...)

CGEC évaluation du savoir être acquis au cours de ces expériences lors de l'entretien

Importance du critère Complémentaire

Attendu N°5

Champs d'évaluation Savoir-être

Attendu Bonne maîtrise de l'anglais ou d'une langue étrangère

CGEC prise en compte des notes obtenues dans le dossier ainsi que d'éventuelles certifications

Importance du critère Complémentaire

Attendu N°6

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Compétences et intérêt pour les outils numériques

CGEC prise en compte des notes obtenues dans ce domaine, d'éventuelles certifications ou de pratiques personnelles

Importance du critère Important

Attendu N°7

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu

CGEC

Importance du critère

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Information, communication [Communication rédactionnelle dédiée au multimédia]

Mention : Information - Communication

Parcours : Communication Rédactionnelle Dédiee au Multimédia (CRDM)

ETAPE : L4CRMM **Version :** 261

Alternance : OUI -Apprent + profess

Si alternance proposée quel type affichage ? MIXTE

Mail responsable pédagogique msevero@parisnanterre.fr ;

Mail autre co-responsable celine.morin@parisnanterre.fr

Mail responsable administratif

Mentions de licences conseillées pour accès Master Ø Mentions de Licences conseillées : Information-Communication, LEA, Sciences sociales, Sciences politiques, Philosophie, Sciences du langage, Droit, Économie, Histoire de l'art et archéologie, Histoire, Humanités. Ø Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

Modalités de recrutement Pièces du dossier

Attendu N°1

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu Ø En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte de l'évaluation globale du niveau de l'étudiant.

CGEC

Importance du critère Important

Attendu N°2

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Ø En matière d'expériences professionnelles, le comité de recrutement attend des candidats les éléments suivants : sensibilisation au milieu professionnel de la communication numérique et de la rédaction multimédia, un projet professionnel en lien avec le

CGEC Important

Importance du critère Important

Attendu N°3

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

CGEC

Importance du critère Important

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Information, communication [Documents flux d'informations]

Mention : Information - Communication

Parcours : Documents et Flux d'Informations (DeFI)

ETAPE : L4DELI **Version :** 261

Alternance : OUI -Apprent + profess

Si alternance proposée quel type affichage ? MIXTE

Mail responsable pédagogique Cécile PAYEUR (cpayeur@parisnanterre.fr);

Mail autre co-responsable camille.claverie@parisnanterre.fr

Mail responsable administratif

Mentions de licences conseillées pour accès Master Ø Mentions de licences conseillées : Histoire de l'art et archéologie, Histoire, Humanités, Information-communication, Information-documentation, Lettres, Sciences du langage, Sciences sociales. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment). Ø Ce master s'adresse principalement à toute personne titulaire d'une licence en sciences humaines et sociales qui souhaite acquérir une compétence forte en gestion de l'information. Les diplômés du master ont donc une double compétence : celle de leur discipline d'origine et celle acquise en sciences de l'information et en ingénierie documentaire.

Modalités de recrutement Pièces du dossier

Attendu N°1

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu Ø En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte de l'évaluation globale du niveau de l'étudiant.

CGEC

Importance du critère Important

Attendu N°2

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Ø En matière d'expériences professionnelles, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : Sensibilisation au milieu professionnel de la documentation ou de la gestion de l'information, un projet professionnel en lien avec les

CGEC Important

Importance du critère Important

Attendu N°3

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

CGEC

Importance du critère Important

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Information, communication [Données et société]

Mention : Information - Communication

Parcours : Données et Société (DeS)

ETAPE : L4DSOC **Version** : 261

Alternance : OUI -Apprent + profess

Si alternance proposée quel type affichage ? MIXTE

Mail responsable pédagogique Eleni MOURATIDOU (emourati@parisnanterre.fr) et

Mail autre co-responsable dario.compagno@parisnanterre.fr

Mail responsable administratif

Mentions de licences conseillées pour accès Master Ø Mentions de Licences conseillées : Information-Communication, LEA, Sciences sociales, Statistique, Gestion, Sciences politiques, Philosophie, Sciences du langage, Droit, Économie, Histoire de l'art et archéologie, Histoire, Humanités.

Ø Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

Modalités de recrutement Pièces du dossier

Attendu N°1

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu Ø En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte de l'évaluation globale du niveau de l'étudiant. Des compétences en informatique sont souhaitées

CGEC

Importance du critère Important

Attendu N°2

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Ø En matière d'expériences professionnelles, le comité de recrutement attend des candidats les éléments suivants : sensibilisation au milieu professionnel de la gestion des données. Présentation d'un projet professionnel en lien avec les métiers visés pa

CGEC Important

Importance du critère Important

Attendu N°3

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Conformément à la délibération du CA, il est attendu des candidats qu'ils montrent l'adéquation de leur formation antérieure et de leur projet professionnel avec la formation visée.

CGEC

Importance du critère Important

Importance du critère

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Lettres [Ecritures de la modernité]

Mention : Lettres

Parcours : Écritures de la modernité (co-porté par Université Sorbonne Nouvelle)

ETAPE : L4EMOD **Version :** 261

Alternance : NON

Si alternance proposée quel type affichage ?

Mail responsable pédagogique Matthieu Letourneux

Mail autre co-responsable Matthieu Letourneux

Mail autre co-responsable Isabelle Fabre

Mail responsable administratif l.duval@parisnanterre.fr

Mentions de licences conseillées pour accès Master Lettres / Humanités

Modalités de recrutement Pièces du dossier

Attendu N°1

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu Connaissances en Littérature française, Littérature comparée, Histoire de la littérature, Méthodologie des études littéraires.

CGEC Notes obtenues dans les matières littéraires et/ou humanités. Qualité du projet présenté dans la lettre de motivation.

Importance du critère Essentiel

Attendu N°2

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Un très bon niveau de français (rédaction et compréhension). Pour les candidats étrangers, niveau C2 recommandé.

CGEC Très important

Importance du critère Très important

Attendu N°3

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Sont également appréciés : Culture littéraire générale, connaissances en histoire, histoire de l'art, philosophie, arts du spectacle...

CGEC Résultats académiques, éléments du CV et de la lettre de motivation.

Importance du critère Important

Attendu N°4

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Présentation cohérente (1 ou 2 p. max.) d'un projet provisoire de mémoire de recherche (domaine, corpus, thème...).

CGEC Présentation du projet dans la lettre de motivation.

Importance du critère Important

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Lettres [Littératures, cultures, intermédialité]

Mention : Lettres

Parcours : Littératures, cultures, intermédialité

ETAPE : L4LCI **Version :** 261

Alternance : NON

Si alternance proposée quel type affichage ?

Mail responsable pédagogique Isabelle Fabre (ifabre@parisnanterre.fr)

Mail autre co-responsable Isabelle Fabre

Mail autre co-responsable Philippe Zard

Mail responsable administratif I.duval@parisnanterre.fr

Mentions de licences conseillées pour accès Master Lettres / Humanités

Modalités de recrutement Pièces du dossier

Attendu N°1

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu Connaissances en Littérature française, Littérature comparée, Histoire de la littérature, Méthodologie des études littéraires.

CGEC Notes obtenues dans les matières littéraires et/ou humanités. Qualité du projet présenté dans la lettre de motivation.

Importance du critère Essentiel

Attendu N°2

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Un très bon niveau de français (rédaction et compréhension). Pour les candidats étrangers, niveau C2 recommandé.

CGEC Très important

Importance du critère Très important

Attendu N°3

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Sont également appréciés : Culture littéraire générale, connaissances en histoire, histoire de l'art, philosophie, arts du spectacle...

CGEC Résultats académiques, éléments du CV et de la lettre de motivation.

Importance du critère Important

Attendu N°4

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Présentation cohérente (1 ou 2 p. max.) d'un projet provisoire de mémoire de recherche (domaine, corpus, thème...).

CGEC Présentation du projet dans la lettre de motivation.

Importance du critère Important

Mots clés

Secteur : Littérature française, Littérature comparée, Littérature francophone, Intermédialité, Lettres et Arts

Discipline : Littérature française, Littérature comparée, Littérature francophone, Intermédialité, Lettres et Arts, Lettres et Sciences humaines, Lettres et Philosophie

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ? non

Observations :

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Lettres [Littératures, cultures, intermédialité] EAD

Mention : Lettres

Parcours : Littératures, cultures, intermédialité EAD

ETAPE : L4LCI9 **Version :** 261

Alternance : NON

Si alternance proposée quel type affichage ?

Mail responsable pédagogique Philippe Zard (pzard@parisnanterre.fr)

Mail autre co-responsable Philippe Zard

Mail autre co-responsable Isabelle Fabre

Mail autre co-responsable Laurence Campa

Mail responsable administratif I.duval@parisnanterre.fr

Mentions de licences conseillées pour accès Master Lettres / Humanités

Modalités de recrutement Pièces du dossier

Attendu N°1

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu Connaissances en Littérature française, Littérature comparée, Histoire de la littérature, Méthodologie des études littéraires.

CGEC Notes obtenues dans les matières littéraires et/ou humanités. Qualité du projet présenté dans la lettre de motivation.

Importance du critère Essentiel

Attendu N°2

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Un très bon niveau de français (rédaction et compréhension). Pour les candidats étrangers, niveau C2 recommandé.

CGEC Très important

Importance du critère Très important

Attendu N°3

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Sont également appréciés : Culture littéraire générale, connaissances en histoire, histoire de l'art, philosophie, arts du spectacle...

CGEC Résultats académiques, éléments du CV et de la lettre de motivation.

Importance du critère Important

Attendu N°4

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Présentation cohérente (1 ou 2 p. max.) d'un projet provisoire de mémoire de recherche (domaine, corpus, thème...).

CGEC Présentation du projet dans la lettre de motivation.

Importance du critère Important

Mots clés

Secteur : Littérature française, Littérature comparée, Littérature francophone, Intermédialité, Lettres et Arts

Discipline : Littérature française, Littérature comparée, Littérature francophone, Intermédialité, Lettres et Arts, Lettres et Sciences humaines, Lettres et Philosophie

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ? non

Observations :

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Philo [Philo contemporaine : philo française contemporaine ; environnement, genre, sc. et tech]

Mention : Philosophie

Parcours : Philosophie contemporaine : philosophie française contemporaine ; environnement, genre, sciences et techniques

ETAPE : L4PHFC **Version :** 261

Alternance : NON

Si alternance proposée quel type affichage ?

Mail responsable pédagogique Katia GENEL (kgenel@parisnanterre.fr) et Christelle VEILLARD (cveillard@parisnanterre.fr)

Mail autre co-responsable Natalie DEPRAZ

Mail autre co-responsable Christelle VEILLARD

Mail responsable administratif mhardial@parisnanterre.fr

Mentions de licences conseillées pour accès Master Philosophie ou Humanités

Modalités de recrutement Pièces du dossier

Attendu N°1

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu Posséder une formation de niveau licence comportant au moins l'équivalent de deux semestres de cours de philosophie, une connaissance solide de quelques grands jalons de l'histoire de la philosophie.

CGEC Maîtrise des fondamentaux académiques d'une ou plusieurs disciplines en lien avec la formation (CV, Bulletins de notes)

Importance du critère Essentiel

Attendu N°2

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Posséder un très bon niveau de français (rédaction et compréhension) notamment pour les candidats étrangers

CGEC Essentiel

Importance du critère Essentiel

Attendu N°3

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Concevoir un projet de recherche cohérent avec les attendus de la formation

CGEC Présentation synthétique claire d'un projet de recherche (3 pages maximum) en lien avec les thématiques spécifiques proposées par la formation et ses laboratoires de recherche associés (projet de recherche, lettre de motivation)

Importance du critère Essentiel

Attendu N°4

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Posséder des compétences linguistiques solides dans une des langues dont l'étude est proposée au sein du Master

CGEC Maîtrise confirmée d'une langue dans la formation antérieure (CV, bulletins de notes, séjours à l'étranger le cas échéant, etc.)

Importance du critère Très important

Attendu N°5

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Avoir un projet d'étude et de professionnalisation cohérent avec la formation demandée

CGEC Lettre de motivation présentant le projet professionnel ou personnel envisagé (concours d'enseignement, inscription en thèse, formation continue, acquisition d'une double compétence) en adéquation avec le parcours d'étude auquel le candidat postule

Importance du critère Essentiel

Attendu N°6

Champs d'évaluation Savoir-être

Attendu Etre autonome dans l'organisation de son travail et sa recherche

CGEC Esprit d'initiative, recherche de stages et de formations venant compléter la formation initiale

Importance du critère Complémentaire

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Philosophie [Histoire et actualité de la philosophie]

Mention : Philosophie

Parcours : Histoire et actualité de la philosophie

ETAPE : L4PHIL **Version :** 261

Alternance : NON

Si alternance proposée quel type affichage ?

Mail responsable pédagogique Katia GENEL (kgenel@parisnanterre.fr) et Christelle VEILLARD (cveillard@parisnanterre.fr)

Mail autre co-responsable Christelle VEILLARD

Mail autre co-responsable Katia GENEL

Mail responsable administratif mhardial@parisnanterre.fr

Mentions de licences conseillées pour accès Master Philosophie ou Humanités

Modalités de recrutement Pièces du dossier

Attendu N°1

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu Posséder une formation de niveau licence comportant au moins l'équivalent de deux semestres de cours de philosophie, une connaissance solide de quelques grands jalons de l'histoire de la philosophie.

CGEC Maîtrise des fondamentaux académiques d'une ou plusieurs disciplines en lien avec la formation (CV, Bulletins de notes)

Importance du critère Essentiel

Attendu N°2

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Posséder un très bon niveau de français (rédaction et compréhension) notamment pour les candidats étrangers

CGEC Essentiel

Importance du critère Essentiel

Attendu N°3

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Concevoir un projet de recherche cohérent avec les attendus de la formation

CGEC Présentation synthétique claire d'un projet de recherche (3 pages maximum) en lien avec les thématiques spécifiques proposées par la formation et ses laboratoires de recherche associés (projet de recherche, lettre de motivation)

Importance du critère Essentiel

Attendu N°4

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Posséder des compétences linguistiques solides dans une des langues dont l'étude est proposée au sein du Master

CGEC Maîtrise confirmée d'une langue dans la formation antérieure (CV, bulletins de notes, séjours à l'étranger le cas échéant, etc.)

Importance du critère Très important

Attendu N°5

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Avoir un projet d'étude et de professionnalisation cohérent avec la formation demandée

CGEC Lettre de motivation présentant le projet professionnel ou personnel envisagé (concours d'enseignement, inscription en thèse, formation continue, acquisition d'une double compétence) en adéquation avec le parcours d'étude auquel le candidat postule

Importance du critère Essentiel

Attendu N°6

Champs d'évaluation Savoir-être

Attendu Etre autonome dans l'organisation de son travail et sa recherche

CGEC Esprit d'initiative, recherche de stages et de formations venant compléter la formation initiale

Importance du critère Complémentaire

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Philosophie [Philosophie sociale et politique]

Mention : Philosophie

Parcours : Philosophie sociale et politique

ETAPE : L4PHSP **Version :** 261

Alternance : NON

Si alternance proposée quel type affichage ?

Mail responsable pédagogique Katia GENEL (kgenel@parisnanterre.fr) et Christelle VEILLARD (cveillard@parisnanterre.fr)

Mail autre co-responsable Katia GENEL

Mail autre co-responsable Christelle VEILLARD

Mail responsable administratif mhardial@parisnanterre.fr

Mentions de licences conseillées pour accès Master Philosophie ou Humanités

Modalités de recrutement Pièces du dossier

Attendu N°1

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu Posséder une formation de niveau licence comportant au moins l'équivalent de deux semestres de cours de philosophie, une connaissance solide de quelques grands jalons de l'histoire de la philosophie.

CGEC Maîtrise des fondamentaux académiques d'une ou plusieurs disciplines en lien avec la formation (CV, Bulletins de notes)

Importance du critère Essentiel

Attendu N°2

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Posséder un très bon niveau de français (rédaction et compréhension) notamment pour les candidats étrangers

CGEC Essentiel

Importance du critère Essentiel

Attendu N°3

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Concevoir un projet de recherche cohérent avec les attendus de la formation

CGEC Présentation synthétique claire d'un projet de recherche (3 pages maximum) en lien avec les thématiques spécifiques proposées par la formation et ses laboratoires de recherche associés (projet de recherche, lettre de motivation)

Importance du critère Essentiel

Attendu N°4

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Posséder des compétences linguistiques solides dans une des langues dont l'étude est proposée au sein du Master

CGEC Maîtrise confirmée d'une langue dans la formation antérieure (CV, bulletins de notes, séjours à l'étranger le cas échéant, etc.)

Importance du critère Très important

Attendu N°5

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Avoir un projet d'étude et de professionnalisation cohérent avec la formation demandée

CGEC Lettre de motivation présentant le projet professionnel ou personnel envisagé (concours d'enseignement, inscription en thèse, formation continue, acquisition d'une double compétence) en adéquation avec le parcours d'étude auquel le candidat postule

Importance du critère Essentiel

Attendu N°6

Champs d'évaluation Savoir-être

Attendu Etre autonome dans l'organisation de son travail et sa recherche

CGEC Esprit d'initiative, recherche de stages et de formations venant compléter la formation initiale

Importance du critère Complémentaire

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Philosophie [Histoire et actualité de la philosophie] - EAD

Mention : Philosophie

Parcours : Histoire et actualité de la philosophie EAD

ETAPE : L4PH9 **Version :** 261

Alternance : NON

Si alternance proposée quel type affichage ?

Mail responsable pédagogique denis.bonnay@parisnanterre.fr

Mail autre co-responsable Denis BONNAY

Mail autre co-responsable Christelle VEILLARD

Mail autre co-responsable Katia GENEL

Mail responsable administratif mhardial@parisnanterre.fr

Mentions de licences conseillées pour accès Master Philosophie ou Humanités

Modalités de recrutement Pièces du dossier

Attendu N°1

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu Posséder une formation de niveau licence comportant au moins l'équivalent de deux semestres de cours de philosophie, une connaissance solide de quelques grands jalons de l'histoire de la philosophie.

CGEC Maîtrise des fondamentaux académiques d'une ou plusieurs disciplines en lien avec la formation (CV, bulletin de notes)

Importance du critère Essentiel

Attendu N°2

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Posséder un très bon niveau de français (rédaction et compréhension), notamment pour les candidats étrangers

CGEC Essentiel

Importance du critère Essentiel

Attendu N°3

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Concevoir un projet de recherche cohérent avec les attendus de la formation

CGEC Présentation synthétique claire d'un projet de recherche (3 pages maximum) en lien avec les thématiques spécifiques proposées par la formation et ses laboratoires de recherche associés (projet de recherche, lettre de motivation).

Importance du critère Essentiel

Attendu N°4

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Posséder des compétences linguistiques solides dans une des langues dont l'étude est proposée au sein du master.

CGEC Maîtrise confirmée d'une langue dans la formation antérieure (CV, bulletins de notes, séjours à l'étranger le cas échéant, etc.).

Importance du critère Très important

Attendu N°5

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Avoir un projet d'étude et de professionnalisation cohérent avec la formation demandée

CGEC Lettre de motivation présentant le projet professionnel ou personnel envisagé (concours d'enseignement, inscription en thèse, formation continue, acquisition d'une double compétence), en adéquation avec le parcours d'études auquel le candidat postule.

Importance du critère Essentiel

Attendu N°6

Champs d'évaluation Savoir-être

Attendu Être autonome dans l'organisation de son travail et de sa recherche

CGEC Esprit d'initiative, recherche de stages et de formations venant compléter la formation initiale

Importance du critère Complémentaire

Mots clés

Secteur :

Discipline : philosophie

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ? Allemand, latin, grec

Observations : Aucune

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Sciences du langage [Linguistique générale et contrastive]

Mention : Sciences du langage

Parcours : Linguistique générale et contrastive

ETAPE : L4SLL **Version :** 261

Alternance : OUI- Contrat de professionnalisation

Si alternance proposée quel type d'affichage ? MIXTE

Mail responsable pédagogique Sabine Lehmann <slemhajeb-lehmann@parisnanterre.fr>

Mail autre co-responsable slemhajeb-lehmann@parisnanterre.fr

Mail autre co-responsable jlefebvre@parisnanterre.fr

Mail autre co-responsable nrochant@parisnanterre.fr

Mail responsable administratif

Mentions de licences conseillées pour accès Master Sciences du langage ; Lettres Modernes, Lettres Classiques; Humanités, LLCER; LEA; Etudes culturelles. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment)

Modalités de recrutement Pièces du dossier+Entretien

Attendu N°1

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu Avoir de compétences disciplinaires solides (pour les candidat.e.s venant d'une Licence en SDL des compétences solides en linguistique). Avoir une bonne maîtrise d'au moins une langue étrangère (anglais et/ou autre)

CGEC Notes obtenues dans les matières disciplinaires; certificat / diplôme / relevé de notes attestant la maîtrise de l'anglais et / ou d'une autre langue

Importance du critère Essentiel

Attendu N°2

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Avoir un très bon niveau de maîtrise de la langue française (compréhension et rédaction). Pour les candidats étrangers : avoir le niveau C1 en compréhension et en expression écrite et orale. Avoir des connaissances dans des domaines connexes (littérature)

CGEC Essentiel

Importance du critère Essentiel

Attendu N°3

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Présenter un projet académique et professionnel en accord avec la formation

CGEC Pièces du dossier, lettre de motivation.

Importance du critère Essentiel

Mots clés

Secteur : Recherche et développement scientifique, activités d'édition, administration publique et défense, enseignement et formation

Discipline : linguistique, sciences du langage, textométrie, communication, interculturel et langues

Métiers : Enseignement et recherche, formation, ingénierie pédagogique, traduction, rédaction, communication, communication interculturelle, ressources humaines, humanités numériques

Langue vivante autre que l'anglais ? La maîtrise d'une seconde langue étrangère est fortement appréciée.

Observations :

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Sciences du langage [Psycholinguistique et linguistique clinique]

Mention : Sciences du langage

Parcours : Psycholinguistique et linguistique clinique

ETAPE : L4SLP **Version :** 261

Alternance : OUI- Contrat de professionnalisation

Si alternance proposée quel type d'affichage ? MIXTE

Mail responsable pédagogique kheidlma@parisnanterre.fr

Mail autre co-responsable karin.heidlmayr@parisnanterre.fr

Mail autre co-responsable anne.lacheret@parisnanterre.fr

Mail autre co-responsable caroline.bogliotti@parisnanterre.fr

Mail responsable administratif

Mentions de licences conseillées pour accès Master Sciences du langage ; Psychologie ; Humanités ; LLCER ; LEA ; Mathématiques et informatique appliquées aux sciences humaines et sociales ; Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment)

Modalités de recrutement Pièces du dossier+Entretien

Attendu N°1

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu Avoir de bonnes compétences disciplinaires. Pour les candidats venant d'un Master mention Sciences du langage : compétences solides en linguistique.

CGEC Pièces du dossier - relevé de notes

Importance du critère Essentiel

Attendu N°2

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Un projet académique et professionnel en accord avec la formation

CGEC Essentiel

Importance du critère Essentiel

Attendu N°3

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Avoir de solides compétences en expression orale et écrite.

CGEC Pièces du dossier - relevé de notes, lettre de motivation. Pour les candidats étrangers : avoir le niveau C1 en compréhension et en expression écrite et orale.

Importance du critère Essentiel

Attendu N°4

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Avoir un bon niveau de compréhension de l'anglais

CGEC Pièces du dossier - certification en anglais ou relevé de notes

Importance du critère Très important

Mots clés

Secteur : Activités spécialisées, scientifiques et techniques ; Enseignement ; Santé humaine et action sociale ; Information et communication ; Administration publique

Discipline : linguistique, sciences du langage, psycholinguistique, linguistique clinique

Métiers : enseignement et recherche, formation, communication, humanités numériques, éducation spécialisée, ingénierie du handicap, accompagnement pour populations à besoins spécifiques

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Sciences du langage [Rédaction professionnelle et ressources textuelles numériques]

Mention : Sciences du langage

Parcours : Rédaction professionnelle et ressources textuelles numériques

ETAPE : L4SLR **Version :** 261

Alternance : OUI- Contrat de professionnalisation

Si alternance proposée quel type d'affichage ? MIXTE

Mail responsable pédagogique jlefebvre@parisnanterre.fr

Mail autre co-responsable jlefebvre@parisnanterre.fr

Mail autre co-responsable hdumoulin@parisnanterre.fr

Mail autre co-responsable slemhajeb-lehmann@parisnanterre.fr

Mail responsable administratif

Mentions de licences conseillées pour accès Master Sciences du langage ; Information Communication ; Lettres Modernes, Lettres Classiques; Humanités, LLCER; LEA. Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment)

Modalités de recrutement Pièces du dossier+Entretien

Attendu N°1

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu Avoir de compétences disciplinaires solides (pour les candidat.e.s venant d'une Licence en SDL des compétences solides en linguistique)

CGEC Pièces du dossier - relevé de notes

Importance du critère Essentiel

Attendu N°2

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Un projet académique et professionnel en accord avec la formation

CGEC Essentiel

Importance du critère Essentiel

Attendu N°3

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu En matière académique, avoir de solides compétences en expression orale et écrite.

CGEC Pièces du dossier - relevé de notes, lettre de motivation. Pour les candidats étrangers : avoir le niveau C1 en compréhension et en expression écrite et orale.

Importance du critère Essentiel

Mots clés

Secteur : Activités spécialisées, scientifiques et techniques ; Edition ; Enseignement ; Santé humaine et action sociale ; Information et communication ; Administration publique

Discipline : linguistique, sciences du langage, traitement automatique des langues, textométrie

Métiers : communication numérique, enseignement, formation, recherche, rédaction web, référencement, humanités numériques , ressources humaines

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Théâtre [Théâtre : Comparative dramaturgy and performance research]

Mention : Théâtre

Parcours : Théâtre : Comparative Dramaturgy and Performance Research

ETAPE : L4CDPR **Version :** 261

Alternance :

Si alternance proposée quel type affichage ?

Mail responsable pédagogique ctrialu@parisnanterre.fr

Mail responsable administratif

Mentions de licences conseillées pour accès Master Licence Arts du spectacle (théâtre)

Modalités de recrutement

Attendu N°1

Champs d'évaluation

Attendu En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : bonne connaissance du théâtre contemporain et de l'histoire du théâtre ; capacité à analyser des spectacles et des textes ; maîtrise des fondements

CGEC

Importance du critère

Attendu N°2

Champs d'évaluation

Attendu Pouvoir justifier d'un niveau B2 minimum dans une langue étrangère (anglais ou langue étrangère d'un des pays partenaires). Une expérience théâtrale universitaire ou professionnelle à l'étranger sera appréciée.

CGEC

Importance du critère

Attendu N°3

Champs d'évaluation

Attendu Les pièces constitutives du dossier sont : Dossier de candidature, dûment rempli + CV précisant la formation suivie, l'expérience artistique et, le cas échéant, les spectacles

auxquels le candidat a participé et les fonctions qu'il y a exercées + Attestations des diplômes obtenus.

Pièces spécifiques supplémentaires : Une lettre de motivation dactylographiée de 3 à 5 pages (1 signes environ) justifiant le parcours théâtral du candidat et précisant ses attentes quant à la formation. Le cas échéant, une justification des acquis professionnels ou des stages en milieu professionnel.

CGEC

Importance du critère

Attendu N°4

Champs d'évaluation

Attendu Eléments de la fiche spécifique

CGEC

Importance du critère

Attendu N°7

Champs d'évaluation

Attendu

CGEC

Importance du critère

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations : Non ouvert au recrutement en M1 pour 2026-27 (ouverture tous les deux ans, prochain recrutement : pour 2027-28)

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Théâtre [Théâtre : écritures et représentations]

Mention : Théâtre

Parcours : Théâtre : Écritures et Représentations (TER)

ETAPE : L4TER **Version** : 261

Alternance : NON

Si alternance proposée quel type affichage ?

Mail responsable pédagogique Marielle Silhouette msilhouette@parisnanterre.fr

Mail autre co-responsable Charlotte Bouteille cbouteil@parisnanterre.fr

Mail autre co-responsable Tiphaine Karsenti tkarsenti@parisnanterre.fr

Mail autre co-responsable Julie Sermon jsermon@parisnanterre.fr

Mail responsable administratif secretariat-master-ads@phillia.parisnanterre.fr

Mentions de licences conseillées pour accès Master

Mentions de Licences conseillées :

Licence Arts du Spectacle

Licence Humanités

Licence Lettres, langues

Licence Philosophie

Licence Histoire

Licence Histoire de l'art et archéologie

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

Modalités de recrutement Pièces du dossier

Attendu N°1

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu - Avoir une bonne connaissance des problématiques liées à la scène ainsi qu'une solide maîtrise des connaissances en histoire et analyse des textes et spectacles de théâtre

- Attester une solide culture générale

CGEC Notes obtenues au cours des formations antérieures dans les domaines liés à la scène et au théâtre, plus généralement en culture générale

Importance du critère	Essentiel
------------------------------	-----------

Attendu N°2

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Avoir une bonne maîtrise des méthodes de la rédaction et de l'argumentation ainsi qu'une capacité à analyser des spectacles et des textes.

CGEC Essentiel

Importance du critère Essentiel

Attendu N°3

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Proposer un projet de recherche en adéquation avec le contenu et les objectifs de la formation.

CGEC - Pertinence et qualité du projet de recherche de 3 à 5 pages, contenant l'indication d'un sujet, d'une problématique, d'un corpus possible, d'une bibliographie et du directeur ou de la directrice envisagé(e)

- Pertinence de la lettre de motivation précisant tout élément du parcours personnel, académique et professionnel de l'étudiant(e), et justifiant sa demande et son intérêt pour la formation, ainsi que ses perspectives d'insertion post-master.
- Pertinence du curriculum vitae de la candidate ou du candidat par rapport à la formation.

Importance du critère Essentiel

Attendu N°4

Champs d'évaluation Savoir-être

Attendu Avoir une pratique professionnelle ou amateur dans le domaine des arts du spectacle

CGEC - Expérience d'une pratique du jeu et de la mise en scène, de la musique et des arts plastiques ou compétences techniques en régie, montage, cadrage, développement web, design graphique.

- Évaluation de l'expérience issue de cette pratique par rapport au projet de recherche et au projet d'insertion post-master de l'étudiant(e).

Importance du critère Complémentaire

Attendu N°5

Champs d'évaluation Engagements et activités

Attendu Avoir fait un ou plusieurs stages dans les métiers de la culture.

CGEC Évaluation de l'expérience issue de ce ou de ces stages par rapport au projet de recherche, et au projet d'insertion post-master de l'étudiant.

Importance du critère Complémentaire

Mots clés

Secteur : Arts, spectacles et activités récréatives

Discipline : - Théâtre

- Écritures et représentations

- Histoire et analyse des textes et spectacles de théâtre

Métiers : - Métiers de la création

- Métiers de la culture

- Métiers de la recherche et de l'enseignement

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations : Le chiffre donné pour la CAL est celui de l'an dernier. La COL, l'an dernier, était de 22, nous demandons de pouvoir la porter à 25.

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Théâtre [Théâtre : mise en scène et dramaturgie]

Mention : Théâtre

Parcours : Théâtre : Mise en scène et Dramaturgie (TMSD)

ETAPE : L4TMSD **Version :** 261

Alternance :

Si alternance proposée quel type affichage ?

Mail responsable pédagogique squiriconimi@parisnanterre.fr et ctrialu@parisnanterre.fr

Mail responsable administratif

Mentions de licences conseillées pour accès Master Licence Arts du spectacle (théâtre)

Modalités de recrutement

Attendu N°1

Champs d'évaluation

Attendu En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : bonne connaissance du théâtre contemporain et de l'histoire du théâtre ; capacité à analyser des spectacles et des textes ; maîtrise des fondements

CGEC

Importance du critère

Attendu N°2

Champs d'évaluation

Attendu Avoir acquis une expérience personnelle (même en amateur) de la mise en scène et/ou de la dramaturgie, ainsi que du jeu.

CGEC

Importance du critère

Attendu N°3

Champs d'évaluation

Attendu Les pièces constitutives du dossier sont : Dossier de candidature, dûment rempli + CV précisant la formation suivie, l'expérience artistique et, le cas échéant, les spectacles auxquels le candidat a participé et les fonctions qu'il y a exercées + Attestations des diplômes obtenus.

Pièces spécifiques supplémentaires : Une lettre de motivation dactylographiée de 3 à 5 pages (1 signes environ) justifiant le parcours théâtral du candidat et précisant ses attentes quant à la formation. Le cas échéant, une justification des acquis professionnels ou des stages en milieu professionnel.

CGEC

Importance du critère

Attendu N°4

Champs d'évaluation

Attendu Eléments de la fiche spécifique

CGEC

Importance du critère

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations : Non ouvert au recrutement en M1 pour 2026-27 (ouverture tous les deux ans, prochain recrutement : pour 2027-28)

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Théâtre [Théâtre: Pratique de la scène] CV TNS

Mention : Théâtre

Parcours : Théâtre: Pratique de la scène

ETAPE : **Version :**

Alternance :

Si alternance proposée quel type d'affichage ?

Mail responsable pédagogique squiriconimi@parisnanterre.fr et ctrialu@parisnanterre.fr

Mail responsable administratif

Mentions de licences conseillées pour accès Master

Modalités de recrutement

Attendu N°1

Champs d'évaluation

Attendu

CGEC

Importance du critère

Attendu N°2

Champs d'évaluation

Attendu

CGEC

Importance du critère

Attendu N°3

Champs d'évaluation

Attendu

CGEC

Importance du critère

Attendu N°4

Champs d'évaluation

Attendu

CGEC

Importance du critère

Attendu N°5

Champs d'évaluation

Attendu

CGEC

Importance du critère

Attendu N°6

Champs d'évaluation

Attendu

CGEC

Importance du critère

Attendu N°7

Champs d'évaluation

Attendu

CGEC

Importance du critère

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations : Parcours par convention, réservé aux élèves de l'ESAD du TNS : pas de recrutement via Mon master

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Traitement automatique des langues

Mention : Traitement automatique des langues (TAL)

Parcours : 0

ETAPE : L4TADL **Version :** 261

Alternance : NON

Si alternance proposée quel type affichage ?

Mail responsable pédagogique delphine.battistelli@parisnanterre.fr

Mail responsable administratif

Mentions de licences conseillées pour accès Master Licence Sciences du Langage (parcours Langage, Cognition, Numérique), Licence Humanités (parcours Humanités numériques)

Modalités de recrutement

Attendu N°1

Champs d'évaluation

Attendu En matière d'acquis académiques, le recrutement se fondera sur la prise en compte des éléments suivants : bonne connaissance de concepts ou théories linguistiques ; bonne connaissance de certaines approches en linguistique de corpus ou en traitement autom
--

CGEC

Importance du critère

Mots clés

Secteur :

Discipline :

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Cinéma et audiovisuel [Cinéma, histoire des formes et théorie des images]

Mention : Cinéma et Audiovisuel

Parcours : Cinéma, histoire des formes et théorie des images (CHFTI)

ETAPE : L4CFTI **Version :** 261

Alternance : NON

Si alternance proposée quel type d'affichage ?

Mail responsable pédagogique	aledoux@parisnanterre.fr
Mail responsable administratif	secretariat-master-ads@phillia.parisnanterre.fr

Mentions de licences conseillées pour accès Master

Ø Mentions de Licences conseillées :

Licence Arts du spectacle, parcours Cinéma / Licence Cinéma et audiovisuel / Bi-Licences : Cinéma/Lettres ou Cinéma/Médiation culturelle ou Cinéma/Histoire de l'art.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

Modalités de recrutement Pièces du dossier

Attendu N°1

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu Posséder des connaissances en études cinématographiques et audiovisuelles (histoire, théorie et esthétique du cinéma).

CGEC Examen du cursus suivi et des notes obtenues, avec une attention particulière portée aux EC en lien avec les contenus disciplinaires, où la simple validation ne suffit pas mais où de bons résultats sont attendus.

Importance du critère Essentiel

Attendu N°2

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Présenter un projet de recherche pertinent et un projet professionnel cohérent avec les objectifs de la formation.

CGEC Essentiel

Importance du critère Essentiel

Attendu N°3

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Présenter des qualités de rédaction et de réflexion.

CGEC Évaluation globale du dossier, prenant en compte les notes dans les EC mobilisant des capacités rédactionnelles ainsi que du contenu de la lettre de motivation, de la qualité méthodologique du projet de recherche.

Importance du critère Essentiel

Attendu N°4

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu Présenter une solide culture générale dans les domaines de l'histoire et des théories de l'art, de la mise en scène, des études visuelles et intermédiales.

CGEC Examen des relevés de notes pour des cursus ou des EC témoignant d'une culture générale en rapport avec la formation. Prise en compte d'éventuelles spécificités de parcours (diplômes supplémentaires, activités dans le domaine de la critique ou de la pratique artistique notamment).

Importance du critère Important

Attendu N°5

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Maîtriser l'expression écrite et orale en langue française.

Maîtriser une langue étrangère au moins (anglais, italien, etc.).

CGEC Examen de la maîtrise de l'expression en français, telle qu'elle apparaît dans les résultats d'EC mobilisant cette compétence, ainsi que dans les autres pièces du dossier (lettre de motivation et projet de recherche). Certification C1 nécessaire pour les

Importance du critère Essentiel

Attendu N°6

Champs d'évaluation

Attendu

CGEC

Importance du critère

Mots clés

Secteur :

Discipline : Cinéma, Arts du spectacle, études cinématographiques et audiovisuelles

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Cinéma et audiovisuel [Histoire, esthétique et théorie du cinéma : perspectives internationales] PI

Mention : Cinéma et Audiovisuel

Parcours : Histoire, esthétique et théorie du cinéma : perspectives internationales

ETAPE : L4HETC **Version :** 261

Alternance : NON

Si alternance proposée quel type affichage ?

Mail responsable pédagogique	eric.t@parisnanterre.fr
Mail responsable administratif	secretariat-master-ads@phillia.parisnanterre.fr

Mentions de licences conseillées pour accès Master Ø Mentions de Licences conseillées :

Licence Arts du spectacle, parcours Cinéma / Licence Cinéma et audiovisuel / Bi-Licences : Cinéma/Lettres ou Cinéma/Médiation culturelle ou Cinéma/Histoire de l'art ou Cinéma/Arts plastiques.

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

Modalités de recrutement Pièces du dossier

Attendu N°1

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu Posséder des connaissances en études cinématographiques et audiovisuelles (histoire, théorie et esthétique du cinéma)

CGEC Examen du cursus suivi et des notes obtenues, avec une attention particulière portée aux EC en lien avec les contenus disciplinaires, où la simple validation ne suffit pas mais où de bons résultats sont attendus.

Importance du critère Essentiel

Attendu N°2

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Présenter un projet de recherche pertinent et un projet professionnel cohérent avec les objectifs de la formation.

CGEC Essentiel

Importance du critère Essentiel

Attendu N°3

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Présenter des qualités de rédaction et de réflexion.

CGEC Évaluation globale du dossier, prenant en compte les notes dans les EC mobilisant des capacités rédactionnelles ainsi que du contenu de la lettre de motivation, de la qualité méthodologique du projet de recherche.

Importance du critère Essentiel

Attendu N°4

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu Présenter une solide culture générale dans les domaines de l'histoire et des théories de l'art, de la mise en scène, des études visuelles et intermédiales.

CGEC Examen des relevés de notes pour des cursus ou des EC témoignant d'une culture générale en rapport avec la formation. Prise en compte d'éventuelles spécificités de parcours (diplômes supplémentaires, activités dans le domaine de la critique ou de la pratique artistique notamment).

Importance du critère Important

Attendu N°5

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Maîtriser l'expression écrite et orale en langue française. Maîtriser une langue étrangère au moins (anglais, italien, etc.), à un niveau B2 au minimum.

CGEC Examen de la maîtrise de l'expression en français, telle qu'elle apparaît dans les résultats d'EC mobilisant cette compétence, ainsi que dans les autres pièces du dossier (lettre de motivation et projet de recherche). Certification C1 nécessaire pour les

Importance du critère Essentiel

Attendu N°6

Champs d'évaluation

Attendu Maîtrise des principales méthodes pour étudier le cinéma ; capacité à mobiliser les théories et les outils conceptuels spécialisés aussi bien qu'issus d'autres disciplines (histoire de l'art, par exemple).

CGEC

Importance du critère

Attendu N°7**Champs d'évaluation**

Attendu Capacité à analyser des images, à identifier leurs ressorts historiques ou culturels, à interpréter leurs enjeux esthétiques.

CGEC**Importance du critère****Mots clés**

Secteur :

Discipline : Cinéma, Arts du spectacle, études cinématographiques et audiovisuelles

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :

Mon master 2026-2027

Attendus et critères généraux d'examen des candidatures

Composante : PHILLIA

Formation Master 1e an mention Cinéma et audiovisuel [Cinéma documentaire et anthropologie visuelle]

Mention : Cinéma et Audiovisuel

Parcours : Cinéma documentaire et anthropologie visuelle (CDAV)

ETAPE : L4CDAV **Version :** 261

Alternance : NON

Si alternance proposée quel type d'affichage ?

Mail responsable pédagogique	larcher.j@parisnanterre.fr
Mail responsable administratif	secretariat-master-ads@phillia.parisnanterre.fr

Mentions de licences conseillées pour accès Master Cinéma et audiovisuel / Arts / Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie / Humanités / Sociologie / Sciences sociales

Les candidats titulaires d'autres diplômes pourront également candidater (procédure de validation des acquis académiques ou des études antérieures, notamment).

Modalités de recrutement Pièces du dossier+Entretien

Attendu N°1

Champs d'évaluation Résultats académiques

Attendu Connaissances des concepts, des théories et méthodes d'enquête propres aux sciences humaines et sociales, et des enjeux théoriques et historiques du cinéma documentaire

CGEC Examen du cursus suivi et des notes obtenues, avec une attention particulière portée aux EC en lien avec les contenus disciplinaires, de SHS ou d'études cinématographiques

Importance du critère Essentiel

Attendu N°2

Champs d'évaluation Motivation / projet

Attendu Intérêt pour l'enquête de terrain et la pratique du cinéma documentaire.

CGEC Essentiel

Importance du critère Essentiel

Attendu N°3

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Solide culture générale pour élaborer une problématique de recherche située aux croisements du cinéma et des sciences sociales.

CGEC Adéquation du projet professionnel présenté dans la lettre de motivation avec la formation et du projet de recherche déposé, qui doit répondre aux normes méthodologiques de présentation et de rédaction, et correspondre aux champs scientifiques de la formation.

Importance du critère Essentiel

Attendu N°4

Champs d'évaluation Compétences, savoir-faire

Attendu Capacité à mener une recherche combinant la rédaction d'un mémoire et la réalisation d'un film documentaire.

CGEC Examen des éléments pratiques du pré-projet de recherche, de sa faisabilité, des premiers contacts établis avec les interlocuteurs et interlocutrices sur le terrain d'enquête

Importance du critère Essentiel

Mots clés

Secteur :

Discipline : Cinéma documentaire, Anthropologie, ethnographie et enquête de terrain en SHS

Métiers :

Langue vivante autre que l'anglais ?

Observations :